

SETTING THE STAGE: INNOVATIVE IDEAS TO ENCOURAGE AND ENGAGE LEARNERS IN ARABIC CLASS



ISNA West
January, 2014

PRESENTERS

- ❖ **Amal Sakr Elhoseiny: New Horizon School/ Pasadena**
aelhoseiny@newhorizonschool.org
- ❖ **Nacheda Baroud Tizani: New Horizon School/ Pasadena**
ntizani@newhorizonschool.org
- ❖ **Manar Mayalah: Granada Hills Charter High School**
nazemrajha@charter.net
- ❖ **Thouraya Boubetra: Aldeen Online Program**
tboubetra2001@yahoo.com

نيابة عن أعضاء مجلس إدارة

الرابطة الوطنية لمعلمي اللغة العربية



أبواب مجلة الرابطة

كلمة ال عدد بساط الريح

المصباح السحري ألف فكرة وفكرة

سؤال وجواب جسور لغوية

بهارات عربية الحمام الزاجل

الدقائيق الخمس الأخيرة فرسان اللغة

خير الكلام دعوة لقهوة عربية



محتوى أبواب المجلة

- ❖ معلومات نظرية عن تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية
- ❖ معلومات عن ورشات عمل ومؤتمرات تهتم باللغة العربية
- ❖ أنشطة متنوعة تتوافق مع المعايير الوطنية للغة العربية
- ❖ أنشطة تواصلية تعزز المهارات اللغوية الأربعة
 - ❖ أنشطة تناسب مع التمايز اللغوي للطلاب
 - ❖ أنشطة تعتمد على استخدام التكنولوجيا في



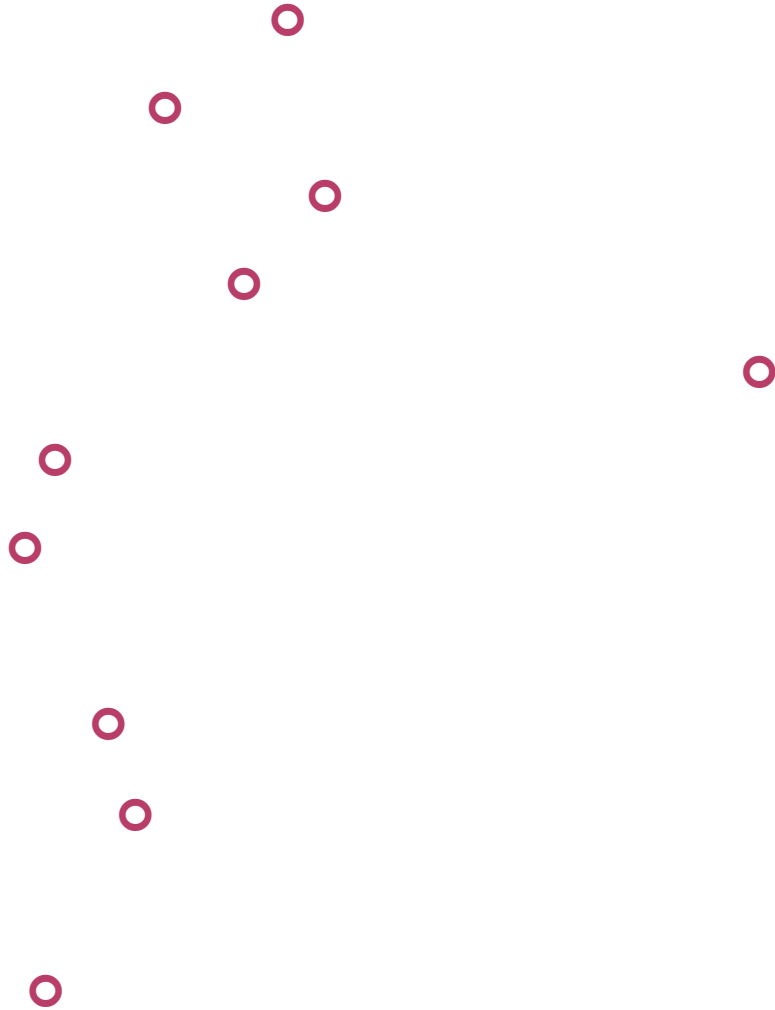
نشاط: لعبة تراثية

«فتحي يا وردة .. غمضي يا وردة»

- م مبتدئ - متوسط
- ا التواصل -
الثقافات
- ا الكلام
- ا 3-5 دقائق
- ا بطاقات (صور أفعال)
عصي لأسماء الطلاب
- أ مراجعة الأفعال -
على معلومات
- - الحصول



خطوات الانشراط



- ١.
- ١.
- ض.
- ١.
- ١.
- ».
- ي
- ع.
- »
- ١
- يا...؟
- ١
- »الوردة؟



نشاط: اللوح الذكي

- م متوسط
- م
- ا المتواصل – المجتمعات
- ا الكلام - الكتابة
- ا 20-15 دقيقة
- ا اللوح الذكي – حاسوب –
- ا ورقة مقواة – مقص – صمغ
- ا تحفيز الطلاب على
- ا جمل لسرد أحداث
- ا ابتكار غيرها
- ا تكوين
- ا القصة أو



نشاط: الفن التصويري

- م متوسط - متقدم
- ا التواصل –
المجتمعات
- ا الكلام - الكتابة
- ا 135 دقيقة أو أكثر
- ا ورقة أسئلة - حاسوب
رابط إلكتروني
- <http://www.fotor.com/features/collage.html>
- أ ت حفيز الطلاب على
الكلام باستخدام



خطوات الانشراط

- Fotor : <http://www.fotor.com/features/collage.html> دليل الفن والتصويري

- collage اختر Fotor ا

اختر طريقتك ف

○ (الصورة، المونتاج أو الكولاج غير التقلدي

ا.

○ اسحب كل صورة وضعها في ا

و.

ا

أ.

ا.

ا.



صن دوق الحكايات

نشاط:

- م متوسط
- ا التواصل –
- ا الثقة افات
- ا الكلام - الكتابة
- ا 10-5 دقائق
- ا صن دوق مزين –
- بطاقات – صور –
- ا مجسمات
- أ مراجعة المفردات
- اثناء
- ا وال تراكيب



خطوات الانشاط

أ.

أ.

ض.

ا

«... / ق

ا

سرد الحكاية

ا

في سرد الحكاية

و.

ا

ا



نشاط: شجرة الكلمات

- م متوسط - متقدم
- ا التواصل
- ا الكتابة
- ا 10-5 دقائق
- ا بطاقات - أقلام ملونة
- ا أوراق كبيرة مرسوم أشجار وجذور
- ا إثراء الحصيلة
- ا بالفردات
- ا والمشقات
- ا لغوية



خطوات الانشراط

١- اختيار
٢- ا
٣- ا
٤- ا
٥- ا
٦- ا
٧- ا
٨- ا
٩- ا
١٠- ا



خير الكلام

هذا الباب يتناول نصوصاً أصيلة تتنوع مصادرها،

منها:

أ



أ



الشعراء: على سبيل المثال: (نزار قباني –

محمود درويش – فخري البارودي

أ



اللغة العربية المختلطة، منها: نشيد بلاد العرب

أوطاني، نشيد نبع الحب، نشيد قطرة ماء،

النشيد الوطني للشعب الفلسطيني



دورة حياة الماء

نشاط:

- م متوسط – متقدم
- ا التواصل –
(الربط) العلوم
- ا الكلام – القراءة
والفهم
- ا 90 دقيقة أو أكثر
- ا بطاقات – صور –
علوم / حاسوب
- أ مراجعة المفردات
أثناء
- ا كتاب
- ا والتركيب



خطوات النشاط (1)

م.

ق

العلوم/ الشبكة المعلوماتية

ا.

ك.

ح.

ا

○ <http://www.youtube.com/watch?v=SrEZV31Hyas>

○

ا

توضيحية لهذه المراحل



خطوات الانشاط (2)

- وزع ورقة الانشيد على الطلاب واطلب منهم قراءته في -
مجموعات صغيرة
- اطرح أسئلة المضمون المتنوعة (من، ماذا، بماذا، لماذا، هل، -
(... أين، إلى أين، متى، كيف
- اكتب الاجابات على السبورة مع التصويب الجماعي -
- اطلب منهم تحديد المفردات والأفعال التي تبين مراحل -
دورة حياة الماء وتسلسلها في الانشيد
- اطلب منهم أن يكملوا ما ناقص منها في هذا الانشيد -
- اطلب منهم المساعدة في ابتكار حركات إيقاعية بسيطة -
أثناء غنائهم هذا الانشيد في اليوم العربي
- يمكن استعمال الورق المقوى، لتحضير تصميم جميل -
لقطرات الماء، وتزيينها وتلوينها، باللون الفيضي اللامع



نشاط: استماع وفهم ومحادثة

- متقدم م
- المتواصل، التفانيات،
المقارنات
- الاستماع والفهم - الكلام
- 60-50 دقيقة
- مقطفات من فيلم
مقدمة الكتاب
(ابن المقفع)
- كليلة ودمنة/

<http://www.youtube.com/watch?v=ZgGx7Y9UIso>

- فهم الفكرة الرئيسية
التفاصيل
- أ
ومعظم



ما قبل الانشراط:

البحث عن معلومات عن
عبد الله ابن المقفع

في كتاب «كَلِيْلَة وَدِمْنَة» - الموسوعة - الشبكة
المعلوماتية

○ كاتب عربي من أصل فارسي

○ و

○ تَرَجَمَ كُتُبًا عَدِيْدَةً مِنَ اللُّغَةِ الْفَارْسِيَّةِ إِلَى
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَتُعَدُّ تَرْجَمَاتُهُ آيَةً فِي
الْبَلَاغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تُوصَفُ بِالسُّهْلِ
الْمَمْتَنِعِ

○ أهم ما ترجمه كتاب «كَلِيْلَة وَدِمْنَة» ولقد
ان تقدد الكاتب من خلال النظم السياسي



خطوات الانشـاط

م.

ب.

أفعال أفراد المجتمع المختلفة حيال ظلم الحاكم

ب.

المعلم، بالإضافة إلى ذكر ردود أفعالهم الشخصية في حالة قيامهم بدور المعلم في هذا المشهد

ب.

الفيل ورد فعل القبرة

ا.

تجاه الحيلة التي اتبعتها للتغلب على الفيل



مصدر الأنشطة المقدمة في هذه المحاضرة

www.nationalataonline.org

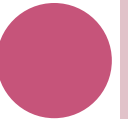


الرابطة الوطنية لمعلمي اللغة العربية

National Arabic Teachers Association

تواصل معنا:

nationalata@gmail.com



مع السلامة

